一元・再賠一元・)二日行失慎・經地方官廳查明・確無別項情弊者・應照當價票面認賠半數・(例如當價一元・再賠半元・)第十五條・竊盜當贓・由事主鳴官・在案領有印憑・得備本赴典取贖・免其交利・但賊犯弋獲・由官追出當本・給還事主・第十六條・當戶失落當票・須報明該票花色・當本・日期・及貨物特別記認・邀同的實店保・塡掛失票・由典查明相符・交付利息・轉換新票・倘記憶不淸・又無的保者・不得補給失票・第十七條・當票以比對底簿騎縫圖記爲準・倘有僞造・及塗改污滅者・認爲無效・並得依法控究・第十八條・本規則自省政府委員會議決・公布之日施行・(附註)第八條及第十四條係十六年一月十八日第七次會議修正通過・

教育局對於登記表第三十三項之解釋

本縣教育局前接魏櫆來函・請解釋教員登記表第三十三項三種志願一節・茲該局昨已函復解釋・原函云・逕復者・案准來函・以對於教員登記表第三十三項三種志願有所懷疑・請予解釋等由・准此・查吾人立一志願・未必一一如願以償・果一志願不能達・乃不得不再定一志願・此爲第二志願・第三志願準此・合亟函復・即希查照・此致・

分發教育月刊

本縣教育局爲發行教育月刊・昨分函各小學校云・逕啓者・本局爲刊布教育法規・報告教育實況・與研究教育學術起見・發行南通縣教育月刊・每月一冊・每冊定價六分・茲特郵寄第一期幾份・至祈察收・報價即由常費內劃算・相應函達・即希查照・此致・

雲南起義紀念日告民衆文

（縣黨部宣傳部）

今天是十二月二十五日的日期，爲什麼要紀念；因爲我們最忠實勇敢的蔡松坡同志，在民國四年這一天，反對袁世凱做皇帝的日期・袁賊不但是萬惡的軍閥；並且是帝國主義的走狗，既做了總統；更要做皇帝；竟敢將中華民國，改爲洪憲帝制・當那個時候，他的威權，非常的怕人，幾有偶語者棄市的情形，我們忠實勇敢同志，被他毒手摧殘的很多；各省的軍閥，貪官，污吏，皆慫恿他，勸進他；無論何人，沒有敢反對的，獨有蔡松坡同志，雖被他軟禁在北京，監視他的行動；竟能想出許多的法子，逃出來，趕到雲南，宣布起義，反對帝制，喚起各省多數的軍民，一致響應；若沒有蔡同志高聲大呼，誰也不敢首義的・袁賊正當做他皇帝的時候，聽了這個消息，異常的恐怕・竟怕死了，計算他做皇帝的日期，共有八十三天；在此時間內的戰爭，我們同志犧牲了許多的生命，始將我們慘澹經營最可寶貴的中華民國，恢復如初，彼袁賊因做皇帝，而損失國家利權；增加國家外債；更不可以數目計・不幸蔡同志因奔波起義勞苦過度就亡故了；我們追想起來，是非常的哀悼，並且贊美的；哀悼他的，是肉體已死，不能爲黨國工作，做我們的引導者；贊美他的是忠實勇敢大無畏的革命精神，永遠不死，做我的模範；我們今日的紀念，最重要的就是這點・但是我們對於今日，並不是僅發貼許多傳單標語，布告民衆，就算了事的，要回想蔡同志爲什麼要打倒帝制；他的主義，是要中國實行民主共和，使民衆得能一律平等剷除一切壓迫・不然民主共和的名稱，又何必恢復；恢復後，又有什麼益處・現在北方軍閥，尙未完全剷除，其壓迫民衆惡劣的手段，皆受袁賊的傳授，考究他們的來源，也是袁賊的餘孽・同志同胞們，能知這個道理，就派努力奮鬥，繼續蔡同志忠實勇敢大無畏的革命精神，肅淸袁賊帝制的餘孽；救出北方同志於水火之中；同享共和平等的待遇；以完成蔡同志未竟之志，則將來達到的時候，再開雲南起義的紀念，纔眞算酬報蔡同志的勞苦功高・不然，不但國內不能實現民主共和，平等待遇，而希望外國取消不平等條約，更是妄想了・同胞同志們，還不趕快起來，繼續蔡同志未了之志願嗎！

農工商運動委員會開會

南通縣黨部農工商運動委員會・于廿四日舉行第二次委員會議・出席者徐步瀛・趙劍華・黃道揆・主席徐步瀛・紀錄周尙・行禮如儀・先由季國仁報告調查各區農協會情形・次討論各案・一審查本會組織大綱・議決通過・二審查工作計劃大綱草案・議決通過・三審查本會辦事細則・議決通過・四店員聯合會呈請備案・議決照准・並提出周志翀・詹毅・羅叔英・陳正民四人提出執委會・加委爲籌備委員・五總工會呈請改組案・議決指導其改組・委員人選由下次會議提出・六棉業商協會擬接收棉業公會案・議決・調查情形後再行辦理・七總工會呈請函縣政府嚴緝毆傷童工之凶手案・議決・函縣政府嚴緝凶犯・八停止染業工會工作案・議決・在總工會未改組就緒前・應令停止工作・九密・十要求執委會召集臨時會案・議決通過・

學聯會嚴防共產

學聯會昨通函各校云・爲通告事・頃奉縣黨部青年婦女運動委員會第一號訓令內開・爲令遵事・日前廣州共匪叛變・各處空氣極爲緊張・本會爲維持治安・擁護黨國計・合亟令仰該會・嚴重防範共匪混入・以免乘機搗亂等因・奉此・查南通近來共黨潛滋・蠢蠢思動・即如前日本會舉行追悼一一二二慘案被難諸烈士大會游行時・竟發現反動傳單多種・此事雖與本會無關・然彼輩竟敢利用機會・借此宣傳・言念及此・殊堪痛恨・是以用特轉令各校同學・一體嚴防・毋得玩忽・特此通告・

青婦運委會調查各學校概况

本縣教育局迭接縣黨部青婦運動委員會函囑分發各表式・請各大中學高級小學・暨各校女教職員塡就逕寄・該局當即遵照函轉・原函分錄於後・一逕啓者・頃准南通縣黨部臨時執行委員會青年婦女運動會委員會函開・茲奉上南通各學校調查表・希即轉發各大中學校及高級小學・在三日內塡就直交本委會爲感等因・附調查表・准此・合亟函送調查表一份・即希查照塡就逕寄爲荷・此致・二逕啓者・案准南通縣黨部青婦運動委員會函開・茲奉上女教職員調查表四十份・務請貴局轉爲分發各校女教職員・按表塡就・寄交本會爲盼等因・准此・合行函送調查表若干份・即希查照分發各女教職員・請其塡就逕寄爲荷・此致・

南通農科大學籌備組織校友會

南通農科大學成立多年・同學之畢業於乙種甲種高中大學以及初中部講習科大學預科者・先後凡數百人・祇以各方散處・音問鮮通・遂致凡事進行・難資互助・現張鼎新陳泰安等擬召集畢業同學組織校友會・以爲聯絡感情・交換智識・改良農村・愛護母校之永久機關・定於十七年元旦日下午二時在該校南院大禮堂開會籌備・

騎岸公立校舉行第三次校務會議

騎岸鄉公立小學校・於十二月二十一下午三時舉行第三次校務會議・到會者爲張俊才葛欣甫等十一人・張俊才主席・蘇聘臣紀錄・提議事件・一學期測驗問題・議決㈠測驗日期自一月四日起至七日止・㈡測驗實施辦法・(甲)測驗主任・以各級級任教員任之・(乙)測驗科目・高級部分國語國作寫字筆算珠算公民衛生自然地理歷史英語童子軍十二門・初級部分國語國作國默寫字常識筆算珠算七門・(丙)各科測驗卷・由教務主任規定劃一之格式・(丁)測驗之成績・由各科担任教員評閱畢・交由測驗主任彙集結算總[illegible]・交教務主任公開展覽・展覽後・仍由教務主任保存・(戊)懲獎辦法・擇各科成績最優者三人・給予獎狀・成績不及格者・通知家庭促其補習・二黨化教育實施計畫之編訂・議決(甲)總理紀念週・(乙)黨國紀念日訓話・(丙)揭示黨義的標語・(丁)公民常識參加黨化教材・(戊)黨化童子軍・(己)圖書館添設中山圖書部・(庚)學生會學藝部設黨義研究會及黨義演說會・四時五十分散會・

縣總工會第十九次常會

日昨縣總工會・上午十時・開第十九次常會・主席李兆中・記錄姚[illegible]儀・行禮如儀・主席報告事項・[illegible]朱畏軒同志・來此担任代理宣傳部部長・及撰稿事宜・並請兼理秘[illegible]處文書事務・嗣即討論大生一廠[illegible]友張元受傷案辦法・議決如下・[illegible]於廠方・(議決)一指令一廠工會所呈辦法五條・應令併爲三條交[illegible]・二函一廠維持會・該工友等・要[illegible]增加工資・已經過三四日之久・[illegible]廠事前未曾函告工會・則因此而[illegible]

查
○六支魁星三百零六元八角
○十二支壽星二百九十八元
○十四支壽星二百零三元二角
△麵粉(以每袋計)
○新綠牌麵粉三元一角
○藍牌麵粉三元

初八日 新大明　初九日 鴻大　初十日 志大
初八日 大和　初九日 大吉　初十日 大德

鏡山樓談會

文藝

南通報附刊 丁卯第一五一號

文

六書通誼序　薛叟

六書以象形爲首。倉聖造字。本依形而成。形成而聲。文立孳乳相衍。復有轉注假借之例。濟所不及。由是六書定焉。至許叔重書出。始舉一時望文生義鄉壁虛造之字。洮汰殆盡。小學之可貴以此。班孟堅漢書藝文志。於指事會意形聲。槪統以象。顏籀注又證其實。夫顏氏家傳小學。孟堅在叔重前。意必聞西京諸儒緒論。始著此說。故說象有四。不可易也。吾宗仲南生江都小學之鄉。(曹憲李善二徐兄弟皆江都人)條舉六書之誼。榛孟堅顏監之旨。綜其大綱。使讀者自反。因此以得其會歸。命曰六書通誼。今舉以餉學子。其意甚美。昔王菉友文字蒙求。本爲童蒙而設。後經友人從臾。復廣爲句讀。集段桂之長。兼下己意。海內頗重其書。仲南之治許書。此特其小小者耳。異日學與年進。或演引舊說。傳成巨帙。安知不於朱元戴楊二家外。別樹一幟邪。此又非可以菉友期之矣。

詩

同社諸君小集求愚軒飲東坡祠遣古詠冬日牡丹四首用原韻　求愚

漫淡花中第一流。非時富貴適增湧沈。似戀鄉夢熟到。黃粱尚未休。歷盡春光耐朔風。配顏猶似舊時紅霜。毫冰研臙凍生。恐徐熙畫未工。曾賦蕭平憶寫仙。春心指盡不聞鷓偏。從冷處生穠艷。飛燕新妝分外妍。勝他賦雪集梁園。冬咏春花候變喧矣。我亦思娛老眼。待從壇島覓仙根。

感賦次作民均　肇強

南宛北勝何時了。一笑恩仇入夢非。江上頻年戎馬徧。至今觸覺劫灰肥。

繼牧七堤檢先兄遺物哭賦一律　少武

海上驅車忽此間。徘徊遺跡淚潸潸。風吹棣萼疑魂在。月照楓林祝夢還。滿疊緗經蟲影亂。半篋詩稿鼠痕斑。人間歲月成哀怨。雁陣縱橫未許刪。

寄懷觀心先生　滄遺

絕與師門別。羈愁便日贔。隨文今惘惘。遠學舊詹詹。己抱居夷歎。寧辭去魯嫌。江頭雲影復。何日逝游蹤。

題石谷子古寺圖　質如

鐘響喧紅葉。蕭條入晚秋。雲隱山露閣。藻隱淵藏流。斷岸人爭渡。低枝華不留。荒江今寂寞。不繫木蘭舟。

詞

驀山溪　伯高

題泰州儲兼三盲吟集

京華作客。誰識懷中寶。學瞎子先生唱。一曲消煩惱。高堂親飢。翹望白雲深。雁行亂。轉影分。不若歸來好。當年回首投筆從戎早。高唱大江東。怎孤負英雄才抱。滄桑瞬變。膽一卷新詩。墨猶溼。淚已乾。自署盲吟稿。

楹聯

邃廬聯語(十二)

東臺蔡星伯先生遺著　費師洪約鈔

挽吳胡孺人

相夫能勤。訓子傳薪。儒素守家風。平時二豎爲災。忍苦不嘗參朮品。臨月擣衣。挑燈紉綫。女紅佐生計。此後諸郎失恃。含酸怕誦蓼莪篇。

挽堂嫂繆太孺人

賢母有聲。溢於鄉閭。論節孝流芳。將近四十載。者英之選。出手巾幗。距期頤上壽。只差廿六年。愛日下慈幃。頓教女界銜哀。來歲秋千無勝會。悲風催粥鼓。好藉佛門接引。明朝臘八是良辰。

挽從姊繆太君即晴秀參姊丈

急痛感然艱。我曾讀莊周齊物一篇。悲猶未已。太息吾家閨秀。幾個白頭。登危樓以望西鄰。月色迷茫。可有精魂返祖閣。癡情憐比目。君若賡潘岳悼亡諸作。慘更難堪。所期阿姊懿行。長留彤管。秉直筆而書內傳。風徽流播。非徒淑德耀門楣。

唁韓伯二兄喪偶

兄弟兩次悼亡。不圖潘鬢瀟疏。又慟殘年虛內助。我亦半途喪偶。自顧沈腰消瘦。能無同病共相憐。

雜俎

詞曲史(二一)　王易

慢詞之途既恢於柳。繼而有作者。則爲周邦彥。周字美成。好音樂。能自度曲。神宗元豐中。召爲大樂正。徽宗朝。至徽猷閣待制。提舉大晟府。大晟者。崇寧四年所造新樂之名。專置大晟府大司樂一員。典樂二員。並爲長貳。大樂令一員。協律郎四員。又有製撰官。爲制甚備。樂府指迷謂自古詞淪落。少得存者由此。故八十四調之聲稍傳。後美成又增衍慢曲引近。或移宮換羽。爲三犯四犯之曲。案月令爲之。其曲遂繁云。今觀片玉集中。慢引近犯甚多。稱慢者。如拜星月慢·浪淘沙慢·浣溪沙慢·粉蝶兒慢·長相思慢。稱引者。如華胥引·蕙蘭芳引。稱近者。如隔蒲蓮近·早梅芳近·荔支香近·紅林檎近。稱犯者。如側犯·倒犯·花犯·玲瓏四犯等。時與柳相出入。但其下字用韻。皆有法度。較柳集爲嚴整耳。蓋柳爲坊曲自悅之樂。故詞可參差。周爲樂府法定之官。故律宜精密。然北宋詞調之演進。得二子而先後齊功矣。

柳周之間。著名詞家。是爲蘇軾·秦觀·黃庭堅。東坡集中。除常見慢詞外。如戚氏·哨徧。皆特別長調。戚氏樂章集中有之。哨徧則東坡有二首。雖是自度腔。又無愁可解。乃友人花日新所作越調解愁。賀新涼·乃爲妓秀蘭作以侑觴。醉翁操·乃補崔閑琴曲之詞。按小序語意。均自度腔也。淮海集律調謹嚴。夢揚州乃其自度。其鼓笛慢一首。詞譜謂是添字水龍吟並攤破句法。而東坡夢扁舟望樓霞水龍吟注云。蓋越調鼓笛慢。此與晁補之之消息即越調永遇樂。姜夔之湘月即念奴嬌之鬲指聲。同爲過腔而異名也。山谷慢詞不多。其瑞鶴仙。隱括醉翁亭記。用獨木橋體。通首悉用也字韻。頗爲特格。皆此期之挺出者。與周同時之作者。尙有万俟雅言。精律呂。爲大晟府製撰。大聲集中。不少特長之調。如三臺·戀芳春慢·安平樂慢·卓牌兒等。杜安世壽域詞中。慢詞亦多。如折紅梅·杜韋娘等。皆孤調也。稍後有曹勛。一慢詞大作家也。勛以進士甲科。於靖康中。除武義大夫。後徽宗北還。旋避跡。建炎初。至南京。建議募死士。奉徽宗歸。爲執政所格。九年不用。今觀其松隱樂府中。慢詞極多。如大椿·保壽樂·賞松菊·松梢月·隔簾花·憶吹簫·秋蕊香慢·十六賢·杏花天·蜀溪春·倚樓人·夾竹桃花·峭寒輕·二色蓮·八音諧·清風滿桂樓·雁侵雲慢·索酒·錦標歸·六花飛·四檻花等調。皆諸家所無。當是度曲鉅手。惜朱氏詞綜·萬氏詞律。皆未收入。殆未見其集耳。北宋詞較之五代。有三勝焉。一慢詞繁重。音節紆徐。調勝也。二局勢開張。便於抒寫。氣勝也。三兼具剛柔。不偏委媚。品勝也。唐詞多單闋。無換頭。及五代則有雙疊矣。北宋如柳之戚氏·十二時·夜半樂。周之西河·瑞龍吟·蘭陵王。則有三疊矣。及鶯啼序出。則有四疊。舖張排比。儼然賦也。故東坡可選議論。東堂可貫訣詞。樂章傾綿邈之情。片玉盡物態之妙。以視五代之纖巧。不遠過邪。然涓涓之爲江河。功固不可沒已。

三南宋詞之極盛　南渡建都江左。湖山明秀。風物清淳。文學之美。殆與表裏。是時慢詞大作。名家衆多。如朱敦儒·康與之·李清照等。皆負時名。又如陸游·范成大。皆以詩人工詞。辛棄疾·劉過·高觀國·盧祖臯等。或重氣骨。或饒情韻。所作並裒然可觀。若夫深通音律。辨析體製。足以垂範於世者。首推姜夔。夔精音律。嘗獻大樂議·琴書。糾大晟府之病。今觀白石道人歌曲中。擬古鐃歌琴曲。則著指法律呂。令慢數首及自度曲。則著旁譜宮調。爲詞家所絕無僅有。自度曲有揚州慢·長亭怨慢·淡黃柳·石湖仙·暗香·疏影·惜紅衣·角招·徵招。自製曲有秋宵吟·淒涼犯·翠樓吟·湘月。令慢舊調著譜者。有鬲溪梅令·杏花天影·醉吟商小品·玉梅令·霓裳中序第一。其小序中。附論音律處。每多精到。尤以徵招下之論徵調去母聲。及淒涼犯下之駁唐人論犯之說。琴曲下之論側商調。至爲典覈。餘如謂滿江紅舊調用仄韻多不協律。而改爲平韻。念奴嬌之鬲指聲。吹以雙調。即爲湘月。審別豪釐。非精於樂者不辦。至其旁譜譜字。約可與詞源參看。惟宋人歌詞所用之音階。以合(ㄙ)下四四(マ)工一(一)上(ㄙ)勾(ㄙ)尺(人)下工工(工)下凡凡(丨)凡配十二律。以六(ㄙ)下五五(ㄋ)一五(ㄎ)配四淸聲。凡十六聲。今人度曲以上尺工六五配五聲。以乙凡配工變。而各有低聲高聲。凡二十一聲。然不盡用。以之配字。各有條理。故即依旁譜歌姜詞。亦必不能相合云。(見張文虎舒藝室餘筆)

冠生園上海門市部 南通十字街西 廣

敬啓者本社選辦上等紗緞呢絨精造男女四季冠履取材精當工事優良定價低廉劃一不二夙承各界獎許允爲全境首屈一指自乙丑年添設批發部以來推廣及於崇海如泰姜堰尋埠闤闠馳譽概可想見惟本社營業抱定誠言無